



Dossier de presse

Projection exceptionnelle du film



Lundi 8 mars à 19 heures à la Maison de la Nouvelle-Calédonie

En présence de Sylvie Testud



Copyright – Charlotte Schousboe

À l'occasion de la Journée internationale de la femme la Maison de la Nouvelle-Calédonie organise la projection du film *Louise Michel la rebelle* avant sa sortie nationale, prévue le 7 avril.

La projection sera suivie d'une intervention de Sólveig Anspach, réalisatrice et de Véronique Fau-Vincenti, chercheur associée de l'équipe Lire du CNRS Lyon 2 en charge de l'édition de l'œuvre de Louise Michel.

Durée du film : 1 h 30.

Louise, la rebelle

Hôpitaux, collèges, lycées, rues, avenues : dans toutes les villes de France, le nom de Louise Michel (1830-1905) s'affiche mais personne ne la connaît vraiment. Pourtant cette institutrice proche de Victor Hugo, qui s'est illustrée pendant la Commune de Paris, reste un symbole de la femme révolutionnaire. Mais Louise Michel était surtout une femme moderne, aux idées très en avance sur son temps.

En mai 1871, elle est arrêtée pour son action politique, puis déportée en Nouvelle-Calédonie deux ans plus tard. Sur le Caillou, où elle séjourne sept ans, Louise conserve son image de rebelle ; contrairement à d'autres communards, elle se rapproche des Kanak. Elle leur enseigne le français, découvre leurs coutumes, leur identité et prend même leur défense lors de la révolte de 1878 contre l'ordre colonial.

Louise Michel crée en Nouvelle-Calédonie le journal « *Petites affiches de la Nouvelle-Calédonie* » ; elle est également l'auteur de nombreux livres (romans et poèmes), dont *Légendes et chansons de gestes canaques. Aux amis d'Europe* (publié en feuilleton à Nouméa, en 1875), *Légendes et chants de gestes canaques* (Publié en volume à Paris en 1885) *La Misère* (roman-fleuve écrit à son retour du bagne en 1879), *A travers la vie* (poésies, 1884), *Les Microbes humains* (1886), *Le Monde nouveau* (1888), *La Commune - Histoire et souvenirs* (1898).

« *Chacun cherche sa route ; nous cherchons la nôtre et nous pensons que le jour où le règne de la liberté et de l'égalité sera arrivé, le genre humain sera heureux.* » Louise Michel



Copyright – Charlotte Schousboe

Sólveig Anspach, une réalisatrice au féminin

Pour cette native d'Islande, le cinéma est une histoire d'amour qui dure depuis l'enfance. Un cinéma qui met en avant les femmes ; « des femmes fortes » à l'image de celle de sa mère.

Louise Michel, femme moderne et engagée, ne pouvait que séduire la réalisatrice. Pour incarner le rôle, le choix de Sylvie Testud était pour elle une évidence ; l'actrice a apporté son intelligence, et son immense énergie à la réalisation du film. « *Sylvie, c'est quelqu'un qui ne baisse jamais les bras, qui est extrêmement tenace et têtue... comme devait l'être Louise* ». Et la réalisatrice d'ajouter « *d'ailleurs Testud, je crois, veut dire têtue...* » « Louise Michel, la rebelle » a été tourné en Nouvelle-Calédonie en juillet 2008.

Sólveig Anspach a remporté de nombreux prix avec notamment « *Haut les Cœurs !* » et qui a valu à Karin Viard le César 2000 de la meilleure actrice. Elle a également à son actif de nombreuses réalisations « *Made in the USA* », « *Stormy weather* », « *Back Soon* ». Son prochain film « *Queen of Montreuil* » est en cours de financement ; elle travaille également à l'adaptation d'un roman de Valérie Sigward « *La fugue* ».



Copyright – Charlotte Schousboe

Contact presse

Florence Klein,

Chargée de communication

florence.klein@mncparis.fr

Tél. : 06 11 64 34 15



Maison de la Nouvelle-Calédonie

4 bis rue de Ventadour, 75001 Paris

Tél. : 01 42 86 70 00

www.mncparis.fr